

**PROPONENTE:** José Carlos Ciarallo Júnior

**NOME ARTÍSTICO:** Jkarllus Ilusionista

**PROJETO:** “Café, Magia e uma Pitadinha de Prosa”

### **CONCEITO E RELEVÂNCIA:**

Num mundo em que cada vez mais corrido, conectado, padronizado e impessoal, no qual se tem menos tempo sermos nós mesmos, faz-se necessário e, até, urgente uma atividade que nos faça parar um pouquinho e pensar no que nos torna humanos. Algo que nos tire da realidade, mesmo que por alguns momentos, algo que desafie as regras preestabelecidas de nosso mundinho interior. É nesse cenário que se insere a ideia de um espetáculo de Magia Teatral que os sentidos até dos mais céticos. Uma apresentação divertida, participativa, sensorial e abrangente (música, teatro, poesia, encenações e ilusionismo) a serviço de revigorar o ânimo, a esperança e a alegria de viver. A “mineiridade” de nossa cidade e suas características estará presente em cada ato. Serão 50 minutos que, provavelmente, vai revigorar a energia de cada pessoa do público, fazendo voltarem ao momento mais relevante de nossas vidas: a infância.

A importância de um espetáculo desse mote é que, além de levar uma miscelânea cultural ao público e incentivá-lo a pensar, viver e orgulhar-se da cultura local, também será uma pausa no dia-a-dia tão corrido de todos, uma injeção de ânimo, esperança num futuro melhor que começa agora (enquanto se está sentado na poltrona do teatro assistindo à peça). A ideia surgiu enquanto tomávamos café no centro da cidade e observamos a rotina tão peculiar de cada guaxupeano e decidimos levar essa peculiaridade ao palco. Um espetáculo que será muito mais que a apresentação de um show, mas sim uma experiência sensorial que ultrapassará as barreiras de público e palco.

### **ALINHAMENTO ESTRATÉGICO:**

Nesse mês festivo de Julho, nada melhor que se sentir orgulhoso de ser brasileiro, mineiro, enfim, GUAXUPEANO! Nosso projeto vem ao encontro desta proposta. A alegria simples, singela, quase ingênua de nossa gente sendo mostrada no palco. Entre risadas, inquietações, curiosidade e emoções surgem a autenticidade e a imaginação aguçada de todo bom filho de nossa amada cidade.

### **ESTRUTURA LÓGICA**

A magia e a contação de histórias sempre mexeram com o imaginário humano. Em um cotidiano tão acelerado, encontrar razões para pausar torna-se um verdadeiro alento. Agora uma pausa com um pouquinho de diversão, alegria e ainda conhecimento... só o mundo das artes pode proporcionar. A intensão do projeto é chamar o público para um espetáculo que simula uma prosa, bem mineirinha, sobre nossa cidade como se estivéssemos numa mesa de café... um café de Guaxupé.

### **A DESCRIÇÃO DETALHADA:**

Apresentação de um espetáculo de Magia Teatral (Show de Mágicas com encenações ou Teatro com números de mágica) de 50 minutos, com uma história criada especialmente para o Guaxupé Café Festival. Uma peça que envolve além da mágica propriamente dita, contação de histórias, poesia, música, encenações provocando riso, reflexões, emoção e números de ilusionismo que deixarão aquela “pulguinha” atrás da orelha de todo o público.

Um verdadeiro encontro com a “mineiridade” do guaxupeano em imagens de projeções de pontos marcantes da cidade, fumaça, luzes produzem encantamento a cada cena. Uma apresentação cuidadosamente preparada para que os espectadores se sintam, não só assistindo, mas vivendo e experimentando ser parte do espetáculo. Cada número inspirado em um local, uma praça, ou monumento da cidade que vai desde o próprio Teatro Municipal até as praças parques, a locomotiva, entre outros. As cenas cuidadosamente preparadas com primor e excelência em cada detalhe: cenário, figurino, adereços, cenas projetadas, e é claro um número de magia teatral que conversa intimamente com cada local e história retratada.

Uma apresentação leve, divertida, e instrutiva ao mesmo tempo. No palco o cenário reproduz uma praça onde chega uma figura conhecida da infância de todos nós, o jornalista (mágico), já nos primeiros movimentos para arrumar suas coisas, começa a realizar os efeitos mágicos. Olha o público, olha no entorno, respira fundo e começa a recordar, enquanto toma seu café, a contar sua história, que se confunde com a história do café (que está bebendo) e da própria cidade. Chega a convidar algumas pessoas do público para vir para a praça (subir no palco) e tomar um café enquanto faz mágicas e conta suas recordações que espelham a história de todos nós.

Alguns efeitos mágicos que serão apresentados:

- jornal mágico,
- pipoca mágica,
- blendo,
- bazar chinês,
- algema,
- café completo,
- aparição e desaparecimento de objetos,
- leite na lâmpada,
- pintura fantástica,
- levitação nos balões,
- descobrindo pensamentos,
- pupets (fantoques),
- mentalismo (descobrindo os pensamentos),
- mesa que levita, entre outros.

Cenário, figurino e adereços: Roupas de mágico e Roupas de jornalista (troca), carrinho de pipoca (baú com efeitos mágicos), cenário de praça: banca de jornal, banco, postes de jardim, mesa com cadeiras, café. Adereços mágicos espalhados pela "praça". Projeção de locais turísticos (praças e monumentos) da cidade.

Sinopse: Um jornalista da cidade (mágico) contando sua história que se confunde com a história da cidade, do café e de todo guaxupeano enquanto faz mágicas com o público. Uma interação exclusiva dos shows de Jkarllus, magia teatral e contação de histórias.

Momentos divertidos, alegres, inspiradores, e também, aqueles sufocantes em que o coração bate mais rápido, mas todos com um desfecho bem humorado provocando a sensação de alívio. É essa a experiência que queremos levar ao público este ano.

## **A JUSTIFICATIVA PERSUASIVA:**

### **O Resgate da Identidade através da Magia Teatral**

A proposta deste espetáculo nasce de uma necessidade coletiva urgente: a reconexão humana. Em uma era definida pelo imediatismo digital e pela impessoalidade das relações, o projeto oferece mais do que entretenimento; oferece um **dispositivo de pausa crítica e afetiva**.

A relevância da proposta fundamenta-se em três pilares estratégicos:

#### **1. Valorização do Patrimônio Imaterial e da "Mineiridade"**

O espetáculo utiliza a **Magia Teatral** como fio condutor para celebrar a identidade de Guaxupé. Ao transformar monumentos, praças e a própria história do café em atos ilusionistas, o projeto promove o sentimento de pertencimento. Não se trata apenas de assistir a uma peça, mas de ver a própria história da cidade — e, por extensão, a de cada espectador — ser tratada com o deslumbramento e o vigor que a cultura local merece.

#### **2. Experiência Sensorial e Multidisciplinar**

Diferente de apresentações convencionais, esta montagem propõe uma **fusão de linguagens**: teatro, música, poesia e ilusionismo. Essa abordagem multissensorial rompe a "quarta parede" e convida o público a sair da posição de espectador passivo para se tornar parte da cena. O uso de projeções e cenografia imersiva garante que a experiência ultrapasse o palco, gerando um impacto emocional duradouro e revigorante.

#### **3. Democratização Cultural e Saúde Mental**

A arte tem o poder de ser um refúgio. Ao focar no mote da infância e da esperança, o projeto atua como um agente de bem-estar social. Proporcionar 50 minutos de "desconexão do caos" para uma "conexão com o eu" é uma estratégia de democratização do acesso ao encantamento. É uma injeção de ânimo que utiliza o ambiente lúdico para fortalecer o otimismo da comunidade em relação ao futuro, começando pelo presente compartilhado na poltrona do teatro.

**Em suma:** O projeto é uma celebração da autenticidade guaxupeana. Através da figura do jornalista e do simbolismo da "prosa com café", transformamos a rotina em espetáculo, garantindo que a tradição mineira e a inovação artística caminhem juntas para encantar públicos de todas as idades.

## **O PÚBLICO E A DEMOCRACIA CULTURAL:**

O espetáculo é voltado para todos os públicos — crianças, adolescentes, jovens, adultos e pessoas idosas. Cada faixa etária será tocada de maneira única, encontrando, em diferentes momentos da apresentação, mensagens que dialogam com sua vivência, suas memórias e sua própria história. As apresentações contarão com tradução em LIBRAS para que as pessoas surdas possam acompanhar cada detalhe das apresentações.

## **A EQUIPE E A CAPACIDADE DE ENTREGA**

Todo o roteiro, números mágicos, músicas, poesias e histórias são cuidadosamente escolhidos e passados por uma assessoria pedagógica para que não contenha nenhuma apelação que qualquer forma. Não trabalhamos com animais (somente puppets - fantoches). Os números de médias ilusões, a suspensão nas cadeiras (levitação) que será realizada com uma criança do público, apesar de darem um “friozinho na barriga”, não oferecem risco real, tudo é uma grande ilusão ensaiada exaustivamente por toda equipe, claro, tudo tem um final surpreendente e cômico.

Contamos com a experiência que obtivemos nestes anos todos levando entretenimento a públicos de todas as idades em eventos no setor público, particulares, empresariais e escolares.

\* Um show de mágicas (magia teatral) somente é possível com uma grande estrutura e equipe bem ensaiada e sincronizada com cada movimento do ilusionista em cena.

**José Carlos Ciarallo Júnior (Guaxupé/MG) – Mágico (ilusionista)/Ator:** Responsável pelo grupo, professor, ilusionista, contador de histórias, músico. Possui vários cursos ligados à arte e comunicação: Graduação em Letras, Pós-graduação em MBA em Liderança e Gestão de Pessoas, Pós-graduando em Artes na Educação: Música, Teatro e Dança, Pós-graduando em Docência no Ensino de Teatro, Curso Fundamentos da Palhaçaria e Comicidade Física, Curso Iluminação Cênica, Curso Cenografia, Curso Atuação para o Audiovisual, Curso Oficina de Teatro, Curso Educação no Contexto do jogo, do teatro e do sociodrama.

**Marina Ap. Ferreira Ciarallo – Iluminação/Sonoplastia/Projeção, direção de efeitos especiais - Consultora Pedagógica (Guaxupé/MG):** integrante da Equipe Jkarllus desde o seu início, Pedagoga, Professora, Contadora de História. Responsável pela Iluminação e Sonoplastia, especialista em iluminação cênica e efeitos especiais. Além disso, cuida da parte pedagógica de cada projeto e apresentação. Apreciadora e pesquisadora de Músicas para cada espetáculo. Possui cursos: Curso Iluminação Cênica, Sonoplastia e Cenografia EAD.

**Maria Clara Ferreira Ciarallo (Guaxupé/MG) – Assistente de Coxia/ Atriz e Diretora de Palco e efeitos (mágicas):** Estudante de Psicologia (9o. período), integrante da Equipe Jkarllus em toda sua existência, participou de quase todos os Natais de Luz e Café Festival de Guaxupé compondo a Equipe Jkarllus, participou do Grupo de Teatro Dona Rosa. Além de atuar como assistente da magia, realiza efeitos mágicos pequenos e de grandes ilusões, além de dirigir e estudar o resultado dos efeitos apresentados à luz da psicologia e o impacto dos números no público.

**Cristiane Ciarallo (Guaxupé/MG) – Assistência e Coordenação de Palco e Cenografia, montagem de equipamentos, direção de palco:** integrante da Equipe Jkarllus, participou de quase todos os Natais de Luz de Guaxupé e Guaxupé Café Festival compondo a Equipe Jkarllus. Trabalha na parte interna do espetáculo (som, iluminação, confecção de cenários, montagem e desmontagem cênica). Possui curso: - Curso Iluminação Cênica EAD.

## A VIABILIDADE E GESTÃO:

Estima-se que neste projeto usaremos o valor total de R\$ 7.000,00 (sete mil reais) para que o espetáculo fique a contento.

## A PLANILHA COMO ESPELHO DO PLANEJAMENTO:

FIGURINO	500,00
CENÁRIO	600,00
ADEREÇOS DE CENA	200,00
DIREÇÃO ARTÍSTICA	500,00
DIREÇÃO PEDAGÓGICA	500,00
SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E PROJEÇÃO	500,00
ASSISTENTE DE PALCO 1 (coxia)	500,00
ASSISTENTE DE PALCO 2 (coordenação de palco, cenografia)	500,00
MONTAGEM, DESMONTAGEM E ORGANIZAÇÃO DE PALCO	200,00
CHACHÊ JKARLLUS (Atuação, pesquisa, criação, ensaios de números específicos)	2.800,00
DESPESAS EXTRAS (materiais não reutilizáveis nas mágicas e cenas, lanches e imprevistos)	200,00
<b>TOTAL</b>	<b>7.000,00</b>